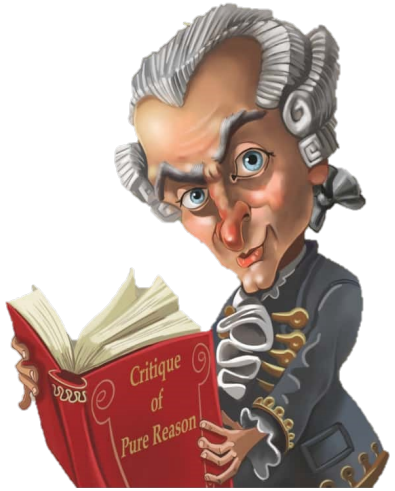
# fin de la filosofia clasica (periodo HELÉNICO ROMANO)

| Platón | Aristóteles |
|---|---|
| Idealismo | Empirismo |
| Dualismo | Hilemorfismo (materia + forma) |
| Mundo de las Ideas | Mundo sensible como base del conocimiento |
| Ética racionalista | Ética de la virtud |
| Influye en el racionalismo moderno | Influye en el empirismo moderno |

| Escuela Filosófica | Fundadores / Representantes | Fin de la Vida Humana | Argumentos Fundamentales | Visión del Mundo / Realidad | Actitud Ética | División Filosófica (Lógica / Física / Ética) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Epicureísmo** | Epicuro de Samos | El placer (ausencia de dolor y perturbación) | Búsqueda del placer moderado; evitar el sufrimiento; los dioses no influyen en el mundo. | Materialismo: todo está hecho de átomos; no hay vida después de la muerte. | Moderación, amistad, autoconocimiento. | Lógica: razonamiento para evitar errores. Física: átomo y vacío. Ética: búsqueda del placer. |
| **Estoicismo** | Zenón de Citio, Séneca, Epicteto, Marco Aurelio | Vivir conforme a la razón y la virtud | La virtud es el único bien; aceptar el destino con serenidad; el sabio es autosuficiente. | Universo regido por el **logos** (razón divina); todo es necesario. | Autocontrol, desapego, aceptación del destino. | Lógica: correcta razón y expresión. Física: cosmos y logos. Ética: virtud y vivir según la naturaleza. |
| **Escepticismo** | Pirrón de Elis, Sexto Empírico | La tranquilidad (ataraxia) mediante la suspensión del juicio | No es posible alcanzar la verdad absoluta; debemos suspender el juicio para vivir en paz. | Inaccesibilidad del conocimiento verdadero. | Neutralidad, duda constante, ausencia de dogmatismo. | No se enfoca en esta división clásica formalmente. |
| **Neoplatonismo** | Plotino | Retorno del alma al Uno (lo divino) | El mundo emana del Uno; el alma debe purificarse y contemplar para regresar al origen. | Dualismo: mundo sensible (inferior) vs. mundo inteligible (superior). | Contemplación, ascetismo, interioridad. | Lógica: estudio del Nous (Intelecto). Física: emanación y Alma del Mundo. Ética: purificación y retorno al Uno. |
| **Cinismo** | Antístenes, Diógenes de Sinope | Vivir conforme a la naturaleza | Rechazo de las normas sociales, la riqueza y el poder; autosuficiencia total. | El ideal humano está en la vida natural, libre de convenciones. | Vida austera, provocación, coherencia radical. | No sigue esta división clásica formalmente. |
| **Eclecticismo** | Posidonio y otros | Buscar la felicidad mediante una combinación de enseñanzas | Selección y mezcla de ideas de diferentes escuelas para formar una filosofía práctica. | No sigue un sistema único; adapta ideas según conveniencia y utilidad. | Flexibilidad, pragmatismo, adaptación. | No sigue una división fija, mezcla varios enfoques. |

| Hipóstasis SEGUN EL NEOPLATONISMO | ¿Qué es? | ¿Cómo entenderlo? | ¿Cuál es su función? | ¿Cuál es su relación con lo demás? |
|---|---|---|---|---|
| **El Uno (τὸ Ἕν)** | El principio supremo, absoluto e inefable. La fuente última de toda la realidad. | Imaginar la unidad más allá de toda descripción o cualidad. La simplicidad pura, trascendente a todo ser y pensamiento. | Ser la **fuente** de la que todo emana por necesidad de su perfección. El **fundamento** último de la existencia. El **bien supremo** al que todo tiende a regresar. | Es **anterior y superior** a todo lo demás. Del Uno emana el Nous. |
| **El Nous (Νοῦς)** | El Intelecto Divino o Mente Pura. El reino de las Ideas Platónicas. La primera emanación del Uno. | Pensar en un pensamiento perfecto que se piensa a sí mismo, conteniendo todas las formas o esencias universales (Ideas). Una pluralidad ordenada dentro de la inteligencia. | Ser el **modelo inteligible** del universo. Contener los **arquetipos** perfectos de todo lo que existe. **Contemplar el Uno** y transmitir su perfección. | **Emana del Uno**. Del Nous emana la Psyche. |
| **La Psyche (Ψυχή)** | El Alma Universal y las almas individuales. El principio que anima, ordena y da forma al mundo sensible. La segunda emanación del Uno. | Visualizar una fuerza intermediaria que se inclina hacia el Nous para contemplación y hacia el mundo para darle vida y orden. El principio vital que mueve y | **Animar y ordenar el cosmos**. Dar **vida y forma** al mundo sensible. Ser el origen de las **almas individuales**, que pueden ascender o descender. | **Emana del Nous**. De la Psyche deriva el mundo material. |

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTES DE LA CONTEMPORANEIDAD




| s. VI a.C. – IV d.C. | s. V – XV | s. XV – XVIII |
|---|---|---|
| Presocráticos, Sócrates, Platón, Aristóteles, Helenismo | San Agustín, Tomás de Aquino, Escolástica | Renacimiento, Descartes, Spinoza, Locke, Hume, Ilustración |
| Naturaleza, ética, razón, conocimiento | Cristianismo y Aristotelismo | Humanismo, ciencia, razón, experiencia |
| Explicar el cosmos, buscar la virtud y la felicidad | Conciliar fe y razón; explicar Dios y la moral | Buscar certeza, promover el progreso y la libertad |

# FIN DE LA FILOSOFÍA CLÁSICA.

**ANTES DE ESTUDIAR LA FILOSOFÍA MEDIEVAL, REVISEMOS CÓMO INFLUENCIÓ LA FILOSOFIA DE PLATON Y ARISTOTELES A LOS MEDIEVALES Y POSTERIORMENTE COMO REPERCUTIRÁN ESTAS IDEAS EN LA MODERNIDAD (A MODO DE EJERCICIO MENTAL)**

| Aspecto Filosófico | Influencia Platónica en San Agustín | Influencia Platónica en Descartes |
|---|---|---|
| **Contexto y Época** | **Filosofía Medieval (S. IV-V d.C.)**: Cristianización de la filosofía griega. Fuertemente influenciado por el **neoplatonismo**. | **Filosofía Moderna (S. XVII d.C.)**: Búsqueda de un nuevo fundamento para el conocimiento y la ciencia. |
| **Fuente del Platonismo** | Principalmente a través del **neoplatonismo** (Plotino), que él mismo cristianizó. | Indirecta, a través de la tradición filosófica y la resonancia de problemas comunes. No una adhesión directa al neoplatonismo. |
| **Metafísica y la Realidad** | - **Dualismo reformulado**: El **Mundo de las Ideas** platónico se identifica con la **mente de Dios**. Las Ideas son los arquetipos eternos en la mente divina que sirven de modelo para la creación. - El mundo material es creado y depende de Dios, pero es inferior en perfección. | - **Dualismo sustancial**: Distinción radical entre la **res cogitans** (sustancia pensante, inmaterial) y la **res extensa** (sustancia material, extensa). Esto refleja la distinción platónica alma/cuerpo o Ideas/Mundo sensible. |
| **Teoría del Conocimiento** | - **Teoría de la Iluminación Divina**: No hay reminiscencia (reencarnación). El conocimiento de verdades eternas y necesarias ocurre por la **iluminación de la razón divina** en el intelecto humano.- Desconfianza en los sentidos como fuente de verdad última. | - **Duda Metódica**: Desconfianza radical en la información de los **sentidos** por su falibilidad (ej. sueños, ilusiones). - **Ideas Innatas**: La mente posee ideas (como Dios, sustancia, los principios de la lógica) que no provienen de la experiencia, sino que son **inherentes a la razón misma**. |
| **Antropología (Ser Humano)** | - **Dualismo Alma-Cuerpo**: El ser humano es primariamente su **alma inmortal**, que es superior al cuerpo. El cuerpo es un obstáculo para la perfección del alma (aunque no una prisión en el sentido radical platonico). | - **Dualismo Alma-Cuerpo**: La mente (alma) y el cuerpo son dos sustancias **radicalmente distintas y separadas**. La mente es pensamiento puro, el cuerpo es pura extensión. |
| **Búsqueda de la Certeza** | - La verdad reside en el **interior del hombre**, pero proviene de Dios. La certeza se encuentra en la **fe** y en la gracia divina que ilumina la razón. | - La certeza se alcanza a través de la **razón pura** y el pensamiento claro y distinto. El "Cogito ergo sum" es el primer fundamento indubitable y la base para reconstruir todo el conocimiento. |
| **Papel de Dios** | Dios es el **fundamento absoluto** de la verdad, la moral y la existencia misma. La mente divina contiene las Ideas y las comunica al hombre. | Dios es el **garante de la verdad** de las ideas claras y distintas (una vez demostrada su existencia). Su perfección asegura que no somos engañados en lo que percibimos |

| ASPECTO FILOSÓFICO | INFLUENCIA ARISTOTÉLICA EN SANTO TOMÁS DE AQUINO (ESCOLÁSTICA MEDIEVAL) | INFLUENCIA ARISTOTÉLICA EN EL EMPIRISMO (LOCKE, BERKELEY, HUME) |
|---|---|---|
| **Periodo** | **Siglo XIII d.C.** (Alta Edad Media) | **Siglos XVII-XVIII d.C.** (Filosofía Moderna) |
| **Objetivo Principal** | Sintetizar la razón (Aristóteles) con la fe cristiana. Construir un sistema teológico-filosófico completo. | Establecer el origen y los límites del conocimiento humano, criticando el racionalismo y el innatismo. |
| **Metafísica** | - Adopción de conceptos como **Acto y Potencia**, **Materia y Forma**, **Sustancia y Accidentes** para explicar la creación y la naturaleza del ser. - **Esencia y Existencia** (distintas en criaturas, idénticas en Dios). - Teología Natural (las **Cinco Vías** para probar la existencia de Dios, basadas en conceptos aristotélicos como el Primer Motor y la Causa Eficiente). | - **Menos énfasis en la metafísica** aristotélica de la sustancia en su forma original. - **Crítica a la noción de Sustancia** como algo incognoscible más allá de sus cualidades (Locke) o incluso su negación (Berkeley, Hume). - Reducción de la realidad a **impresiones y cadenas de causas** (Hume). |
| **Antropología (Concepción del Ser Humano)** | - **Unidad Sustancial de Alma y Cuerpo (Hilemorfismo)**: El alma es la **forma sustancial** del cuerpo, constituyendo una única entidad. Visión integrada y positiva del cuerpo. | - Enfoque en la **mente como receptáculo de impresiones/ideas**, más que en una sustancia alma-cuerpo integrada. - No un dualismo de sustancia al modo platónico, sino un análisis de cómo la mente **percibe y combina** elementos de la experiencia. |
| **Epistemología (Teoría del Conocimiento)** | - Principio: **"Nada hay en el intelecto que no haya estado antes en los sentidos"** (*Nihil est in intellectu quod non prius fuerit in sensu*). - Conocimiento comienza con la **experiencia sensible**, seguido por la **abstracción** de las formas universales por el intelecto. | - Principio fundamental: **Todo conocimiento deriva de la experiencia**. - **Mente como "Tabula Rasa" (Locke)** al nacer. - Rechazo absoluto de las **ideas innatas**. - Ideas como copias de impresiones (Hume). |
| **Moral/Ética** | - **Ética de las Virtudes**: Adopta la ética aristotélica de la **eudaimonía (felicidad)** a través del desarrollo de virtudes morales e intelectuales. > - Desarrollo de la **Ley Natural**: Los principios morales se descubren por la razón al observar la naturaleza y sus fines (teleología aristotélica). | - Éticas basadas en la **experiencia y la utilidad** (Locke), o en el **sentimiento moral** (Hume). - Menos énfasis en la teleología natural y más en la **observación de las consecuencias** de las acciones o las respuestas emocionales. |
| **Relación con la Tradición** | **Asimilación y perfeccionamiento** del pensamiento aristotélico dentro de un marco cristiano. | **Ruptura explícita** con la filosofía escolástica (arraigada en Aristóteles), pero **herencia implícita** de su empirismo fundamental. |
| **Impacto** | Base de la **filosofía cristiana occidental** por siglos. Fuente de teología natural y metafísica sistemática. | Fundamento de la **filosofía moderna de la experiencia**. Sentó las bases para la crítica al racionalismo y al conocimiento *a priori*. |

| Tema | Argumento Central | Conceptos Clave |
|---|---|---|
| **Metafísica** | **Dios es la única sustancia**, infinita y necesaria. Todo lo que existe es una manifestación (modo) de Dios. | Sustancia / Modo / Atributo / Naturaleza naturante y naturada / Dios = Naturaleza |
| **Conocimiento** | El conocimiento humano tiene tres niveles: imaginación, razón y conocimiento intuitivo. Solo los dos últimos nos liberan del error. | Ideas claras y distintas / Idea adecuada / Conatus (esfuerzo por perseverar) |
| **Antropología / Psicología** | El ser humano está determinado por causas naturales. **No hay libre albedrío**, pero sí libertad como conocimiento de la necesidad. | Afectos / Pasiones / Determinismo / Libertad como comprensión |
| **Ética (Vida buena)** | La virtud consiste en **vivir según la razón**. El sabio busca el bien común, domina las pasiones y alcanza la libertad interior. | Virtud = poder / Amor intelectual de Dios / Felicidad racional / Ética racional |
| **Dios y religión** | La religión debe guiar la moral, no imponer dogmas. La Escritura es interpretación humana. Dios no es personal. | Dios como naturaleza / Libertad de pensamiento / Separación entre fe y razón |
| **Política y libertad** | El Estado ideal es aquel donde las personas pueden vivir y pensar libremente. El poder debe favorecer la libertad racional. | Democracia racional / Libertad civil / Tolerancia / Paz basada en la razón |

# Baruch Spinoza

| CONTEXTO | Descripción y Relevancia | Impacto en el Empirismo |
|---|---|---|
| **1. Auge de la Ciencia Experimental** | El Renacimiento y la Revolución Científica (siglos XVI-XVII) vieron el surgimiento de científicos como **Francis Bacon**, **Galileo Galilei** e **Isaac Newton**. Ellos enfatizaron la **observación directa, la experimentación y la recolección de datos** como el camino principal para descubrir las leyes de la naturaleza, en contraposición a la especulación abstracta. | El éxito de este método en la física y la astronomía convenció a los filósofos de que el **conocimiento debía basarse en la experiencia** y en la verificación empírica. Si el mundo natural se comprendía mejor observándolo, ¿por qué la mente humana no debería ser investigada de la misma manera? Esto impulsó la idea de que la **experiencia sensible es la fuente primordial de todo conocimiento**. |
| **2. Crítica al Racionalismo y sus Problemas** | El Racionalismo continental (Descartes, Spinoza, Leibniz) afirmaba que la razón pura, a través de ideas innatas y la deducción, era la fuente del conocimiento universal y necesario. Sin embargo, sus sistemas metafísicos a menudo llegaban a conclusiones contradictorias o no verificables. | Los empiristas (Locke, Berkeley, Hume) se alzaron contra el **innatismo** y la idea de que la razón podía generar conocimiento sobre el mundo *a priori*. Sostuvieron que la mente es una **"tabula rasa"** (pizarra en blanco) al nacer, y que todas las ideas se adquieren *a posteriori*, es decir, **a través de la experiencia**. Esta negación de las ideas innatas fue el punto de partida fundamental del empirismo. |
| **3. Contexto Sociopolítico en Inglaterra** | A diferencia de las monarquías absolutas y las estructuras más rígidas del continente, Inglaterra experimentó una **Revolución Gloriosa (1688)** que estableció una monarquía parlamentaria. Esto fomentó un ambiente de **mayor libertad de pensamiento, debate, tolerancia religiosa** y un incipiente liberalismo político. | La mayor libertad intelectual permitió un **cuestionamiento más abierto de las autoridades** (políticas, religiosas, filosóficas). El ascenso de la **burguesía** y el comercio también impulsaron una mentalidad más **pragmática y orientada a los hechos**, en contraste con la especulación abstracta, que se alineaba con la base empírica de este nuevo enfoque filosófico. |
| **4. Interés en la Psicología del Conocimiento** | Los empiristas se enfocaron en cómo la mente humana realmente adquiere y procesa el conocimiento, llevando la filosofía a un terreno más centrado en la **experiencia individual y la formación de ideas**. | En lugar de especular sobre la esencia de la realidad, los empiristas se dedicaron a **analizar la experiencia** en sus elementos más básicos (sensaciones, impresiones) y a describir cómo la mente combina estos elementos para formar ideas más complejas. Esto llevó a un profundo interés en los **procesos psicológicos** del conocimiento y a una concepción de la filosofía como una **investigación sobre los límites del entendimiento humano**. |

| Característica | Racionalismo | Empirismo |
|---|---|---|
| **Origen del Conocimiento** | Razón, pensamiento lógico, ideas innatas | Experiencia sensible (sentidos), impresiones |
| **Ideas Innatas** | **Sí**, existen y son fuente de verdad | **No**, la mente es una tabula rasa |
| **Método Principal** | Deducción (inspirado en matemáticas) | Inducción (inspirado en ciencias naturales) |
| **Modelo de Conocimiento** | Matemáticas (certeza y universalidad) | Ciencias experimentales (observación, verificación) |
| **Rol de la Razón** | Activa, constructiva, fuente de verdades | Pasiva, receptora, organizadora de impresiones |
| **Rol de la Experiencia** | Engañosa, poco fiable, secundaria | Esencial, única fuente de información |
| **Certeza del Conocimiento** | Elevada (verdades necesarias, universales) | Contingente, probable, basada en la experiencia |
| **Representantes** | Descartes, Spinoza, Leibniz | Locke, Berkeley, Hume |

# GIRO ANTROPOLÓGICO Y GIRO COPERNICANO

| Giro antropológico | Descripción |
|---|---|
| ¿Qué es? | Cambio de foco desde Dios o la naturaleza hacia **el ser humano**. |
| Época | Filosofía **moderna temprana** (siglo XV–XVI), especialmente con el **humanismo renacentista**. |
| Idea central | El ser humano se convierte en el **centro del pensamiento filosófico**. |
| Cambio | De la teología (Dios como centro) a la **antropología filosófica** (el hombre como sujeto de estudio). |
| Ejemplo / Autor | **Pico della Mirandola**, **Descartes** (“Pienso, luego existo”), **Kant** en su pregunta "¿Qué es el hombre?". |
| Enfoque | Ética, libertad, dignidad, razón, sujeto humano, autoconocimiento. |

| Giro copernicano | Descripción |
|---|---|
| ¿Qué es? | Inversión radical en la teoría del conocimiento: **el sujeto no se adapta al objeto, sino que el objeto se adapta al sujeto**. |
| Época | Filosofía **moderna tardía**, con **Kant** (*Crítica de la razón pura*, 1781). |
| Idea central | Como Copérnico dijo que la Tierra gira alrededor del Sol, **Kant dice que el conocimiento gira en torno al sujeto**. |
| Cambio | De un realismo ingenuo (la mente copia la realidad) a un **idealismo trascendental** (la mente estructura la realidad). |
| Ejemplo / Autor | **Immanuel Kant**. |
| Enfoque | Epistemología (teoría del conocimiento), condiciones del conocer, estructuras a priori. |

# El criticismo

| pregunta Fundamental | Obra Principal | Tema Central y Objetivos | Argumentos Clave |
|---|---|---|---|
| **1. ¿Qué puedo saber?** (Epistemología / Gnoseología) | Crítica de la Razón Pura | **Límites y Posibilidad del Conocimiento Científico:** - Determinar qué podemos conocer con certeza. - Superar el escepticismo de Hume y el dogmatismo racionalista. - Fundamentar la ciencia (física de Newton y matemáticas). | - **Giro Copernicano:** El objeto se adapta a las **estructuras a priori** (innatas) de la mente, no al revés. - **Fenómeno vs. Noúmeno:** Solo conocemos el **fenómeno** (lo que se nos aparece), no la **cosa en sí (noúmeno)**. - **Juicios Sintéticos a Priori:** Son posibles gracias a: - **Estética Trascendental:** Las **formas a priori de la sensibilidad** (Espacio y Tiempo) organizan nuestras intuiciones. - **Analítica Trascendental:** Las **categorías del entendimiento** (conceptos puros como Causalidad, Sustancia) unifican y dan sentido a los fenómenos. - **Dialéctica Trascendental:** Las **ideas de la razón** (Alma, Mundo, Dios) son regulativas (guían la investigación), no constitutivas del conocimiento; intentar conocerlas lleva a ilusiones metafísicas. |
| **2. ¿Qué debo hacer?** (Ética / Filosofía Moral) | Crítica de la Razón Práctica Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres | **Fundamentar una Moral Universal y Necesaria:** - Buscar una ley moral que sea válida para todos, no basada en inclinaciones o consecuencias. - Establecer la autonomía de la voluntad. | - **Voluntad Buena:** Lo único absolutamente bueno es una voluntad que actúa por **deber**, no por inclinación. - **Ética Deontológica:** La moralidad reside en el **cumplimiento del deber por el deber mismo**. - **Imperativo Categórico:** Mandato incondicional y universal de la razón práctica. Sus formulaciones clave: 1. **Universalidad:** "Obra solo según una máxima tal que puedas querer al mismo tiempo que se torne ley universal." 2. **Humanidad:** "Obra de tal modo que uses la humanidad... siempre al mismo tiempo como un fin, y nunca simplemente como un medio." 3. **Autonomía:** La voluntad se legisla a sí misma. - **Autonomía de la Voluntad:** La moralidad se basa en que la voluntad se da a sí misma la ley. - **Postulados de la Razón Práctica:** Necesarios para la moralidad (no demostrables teóricamente): **Libertad, Inmortalidad del Alma, Existencia de Dios**. |
| **3. ¿Qué me cabe esperar?** (Estética y Teleología / Filosofía del Juicio) | Crítica del Juicio | **Unificar la Razón Teórica y Práctica:** - Tender un puente entre el mundo de la naturaleza (necesidad) y el mundo de la libertad (moralidad). - Comprender la finalidad y la belleza. | - **Juicio Estético (de Gusto):** Es **desinteresado** (no busca beneficio) y se pretende **universalmente comunicable** (belleza sin concepto). - **Lo Bello vs. Lo Sublime:** - **Bello:** Placer tranquilo, armonía de la forma. - **Sublime:** Placer mezclado con asombro y respeto ante lo inmenso o poderoso que nos supera, pero que revela la grandeza de nuestra razón. - **Juicio Teleológico:** Percibimos **finalidad en la naturaleza** (especialmente en los organismos), como si tuviera un propósito. Es un principio **regulativo** (guía la investigación), no constitutivo. - La finalidad en la naturaleza sugiere una posible armonía con la moralidad (el sumo bien). |
| **4. ¿Qué es el hombre?** (Antropología / Filosofía de la Religión e Historia) | La Religión dentro de los Límites de la Mera Razón, Antropología en Sentido Pragmático, Ideas para una Historia Universal en Clave Cosmopolita | **Comprender la Naturaleza Humana y su Destino:** reflexionar sobre la dimensión moral y el progreso de la humanidad. | - La **religión** debe estar subordinada a la **moralidad**: la fe en Dios es una exigencia moral para la esperanza del sumo bien. - La **historia** es un proceso que tiende hacia el desarrollo de la razón y la libertad humana, y hacia la **paz perpetua**. - La razón humana, a pesar de sus límites, tiene una **vocación moral** y un destino de progreso. |

| Tema | Obra Principal | Pregunta Clave | Argumento Central | Conceptos Clave |
|---|---|---|---|---|
| **Teoría del conocimiento** | Crítica de la razón pura | ¿Qué puedo saber? | El conocimiento es posible gracias a la combinación de experiencia y estructuras a priori. | Fenómeno / Noúmeno / A priori / A posteriori / Juicios sintéticos a priori |
| **Ética y moral** | Crítica de la razón práctica | ¿Qué debo hacer? | La moral se basa en la razón y el deber, no en los deseos o consecuencias. | Imperativo categórico / Buena voluntad / Autonomía / Libertad moral |
| **Estética y juicio** | Crítica del juicio | ¿Qué puedo esperar del arte y la naturaleza? | El juicio estético es subjetivo pero pretende ser universal; la naturaleza parece tener un orden. | Bello / Sublime / Finalidad sin fin / Juicio estético y teleológico |
| **Religión y libertad** | La religión dentro de los límites de la mera razón | ¿Qué me está permitido esperar? | Dios, la inmortalidad y la libertad son postulados necesarios para la moral. | Fe racional / Postulados de la razón práctica / Esperanza moral |
| **Antropología filosófica** | Presente en todas sus obras | ¿Qué es el ser humano? | El ser humano es un ser racional, libre y moral, capaz de conocimiento y deber. | Razón / Libertad / Moralidad / Dignidad humana |